La Susi, José Parra y El Potito actuarán en el festival de San Pedro del Pinatar

El Pipa, Canales y Pilar López, en un curso de baile flamenco en La Unión

A. Parra

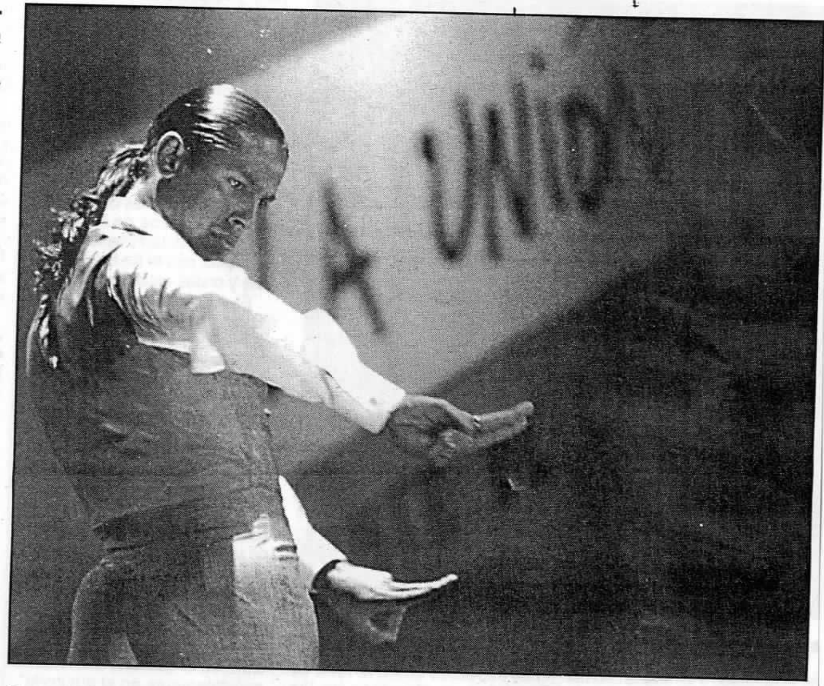
El festival de San Pedro del Pinatar ya tiene programa provisional. Actuarán La Susi, José Parra, y El Potito, entre otros artistas. El aire camaronero de esta gala será sin duda del gusto de los aficionados de esta zona, un público festero que llena cada año más el recinto donde se celebra.

Junto a la asociación Dunia, impulsora del certamen, que nació hace cinco años para homenajear al desaparecido Camarón de la Isla, este año se cuenta con el apoyo, explícito y comprometido por primera vez, del ayuntamiento de la localidad costera. Es lógico, pues está claro que el festival viene siendo un éxito año tras año, y lo raro era que el ayuntamiento permaneciera al margen de este evento que reúne a público no sólo de San Pedro, sino de toda la comarca, incluidas zonas de Alicante.

Y La Unión. El festival de la antigua localidad minera, uno de los más antiguos y prestigiosos de España vienen acogiendo, en coincidencia en el tiempo, un curso especializado en flamenco, organizado por el vicerrectorado de Extensión de la universidad de Murcia, a través de su Aula de Flamenco.

Este año el curso estará dedicado al baile, dirigido por el crítico de *El País* Angel Alvarez Caballero, que ya ha dirigido cursos similares en espacios como el de la universidad de verano de El Escorial. El curso contará con la atractiva presencia de profesionales del baile como Antonio el Pipa o Antonio Canales.

En esta ocasión el curso se ha compaginado con el formato del resto del festival, ya que éste, en su conjunto estará dedicado al baile, y en especial a la figura casi legendaria de Pilar López, impulsora junto con su célebre hermana, La Argentinita, de algunos de los primeros bailes españoles.



Una actuación de baile flamenco en La Unión L.O.

La organización del festival dedicará un libro a la maestra de baile, preparado también por Alvarez Caballero, de manera similar a cómo se hizo con el homenajeado el pasado año, el guitarrista Manolo Sanlúcar.

En el curso participa como profesores un buen grupo de especialistas: Carmen Rubio, José Luis Navarro, Antonio Parra, José Luis Buendía, Teresa Martínez de la Peña, José María Velázquez-Gaztelu y Manuel Ríos Ruiz.

El curso de baile acogerá a un número máximo de 50 alumnos, y los interesados pueden matricularse hasta el 8 de agosto. El curso cuesta 12.000 pesetas, e incluye la asistencia gratuita a las sesiones del Festival Nacional del Cante de las Minas, coincidentes con el desarrollo del curso.

A lo largo de 30 horas el curso abordará numerosos aspectos del baile flamenco, desde un bosquejo histórico general, ofrecido por Alvarez Caballero, al tratamiento del baile en el cine o en la televisión, pasando por las pioneras zambras del Sacromonte granadino; el taranto en el contexto de la historia del baile; el baile en la época de los tablaos o las últimas tendencias.

Los alumnos podrán beneficiarse con un encuentro con diversos profesionales del baile, como Antonio el Pipa, Antonio Canales, Sara Baras o la propia Pilar López, que estará esos días en La Unión.

LA OPINION, 10/6/1997